



NASLOV RADA NA SRPSKOM

PAPER TITLE IN ENGLISH

MARIJA MARKOVIĆ¹, JOVAN JOVANOVIĆ², PETAR PETROVIĆ²

¹ Matematički fakultet, Studentski trg 16, Beograd, Srbija, symopis2021@matf.bg.ac.rs

² Matematički Institut, Kneza Mihaila 36, Beograd, Srbija, office@mi.sanu.ac.rs

Rezime: Ovaj dokument predstavlja šablon za pripremanje radova koji će biti uključeni u Zbornik radova. Preporučujemo Vam da Vaši radovi budu pripremljeni korišćenjem ovog šablona.

Ključne reči: Operaciona istraživanja, SYM-OP-IS 2021, Banja Koviljača

Abstract: This document presents a template for preparing the papers that will be included in the Volume of Proceedings. We strongly recommend that your papers be prepared in the form of this template.

Keywords: Operational Research, SYM-OP-IS 2021, Banja Koviljača

1. UVOD

Rad ne bi smeo da bude duži od 6 strana (A4 formata) uključujući tabele, dijagrame i bibliografiju. Margine stranica bi trebalo da budu 2 cm (gornja, donja, leva, desna).

Svi neophodni parametri (veličina stranice, stilovi korišćeni za formatiranje) su definisani u fajlu „symopissr.cls”. Ako koristite ovaj šablon, potrebno je samo da koristite uobičajena latex okruženja i tako ćete dobiti odgovarajuće formatiranje¹. Citiranje treba izvršiti korišćenjem komande `\cite` i treba da izgleda ovako [1] ili ovako [2, 3, 4] ako koristite višestruke reference.

Srećom, nećete morati da se pridržavate uputstava napisanih u nastavku. Ovaj šablom možete koristiti kao primer.

1.1. Prva strana

Prva strana treba da sadrži:

- Naslov rada na srpskom i engleskom napisan **VELIKIM MASNIM SLOVIMA**, levo poravnat, Times New Roman, veličine slova 12pt.
- Ime i prezime autora napisane **VELIKIM SLOVIMA**, levo poravnate, Times New Roman, veličina slova 10pt.
- Instituciju autora napisanu malim slovima, Times New Roman, veličine slova 10pt.
- Ostavite jedan red prazan.
- **Rezime:** Uz levu marginu, **masnim, kurzivnim malim slovima**, Times New Roman, veličina slova 11pt. Iza ovoga treba uneti tekst rezimea do 150 reči, sa jednostrukim proredom, Times New Roman, veličina slova 11pt.
- 4-5 ključnih reči. Ostavite jedan red prazan.
- Sledi glavni tekst rada napisan sa jednostrukim proredom, Times New Roman, veličina slova 11pt, tekst poravnat na obema marginama, svim pasusima prvi red uvučen 0,5 cm od leve margine osim prvog pasusa posle naslova.

¹ Videti fajl „symopissr-template.pdf”

2. NASLOVI POGLAVLJA I PODPOGLAVLJA

Za naslove poglavlja i podpoglavlja koristiti decimalni sistem nabiranja do trećeg nivoa:

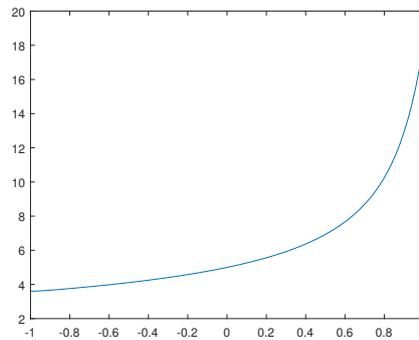
- PRVI NIVO: Uz levu marginu, **MASNIM VELIKIM SLOVIMA**, Times New Roman, veličina slova 11pt.
- DRUGI I TREĆI NIVOI: Uz levu marginu, **masnim malim slovima**, Times New Roman, veličina slova 11pt.

3. TABELE I SLIKE

Tabele i **Slike** treba da budu pozicionirane u tekstu, u blizini mesta gde se spominje njihov sadržaj. Treba da budu numerisane po redu pojavljivanja. Sve slike i tabele moraju imati naslov i moraju biti referencijane u tekstu.

Tabela 1: Opis tabele

Godina	Dobit
2004	20.000
2005	25.000
2006	33.000



Slika 1 Opis slike

4. MATEMATIČKE FORMULE

Kada je to moguće, koristite formule unutar linije teksta i tada prikazujte razlomke koristeći kosu crtu (/) umesto vodoravne linije za male razlomke, npr. x/y . Oznake za promenljive treba da budu kurzivne. Potrebno je numerisati po redu sve formule koje moraju biti prikazane odvojeno, izvan teksta (kada se radi o velikim formulama) ako se kasnije referišete na njih. Numeracija treba da bude u zagradama uz desnu marginu teksta, kao na primer:

$$P(X = x) = e^{-\lambda} \frac{\lambda^x}{x!} \quad (1)$$

5. ZAKLJUČAK

Jasno naznačite prednosti, ograničenja i moguće primene.

Napomena

Na kraju možete navesti kratku napomenu.

LITERATURA

- [1] Basu, A., Bonami, P., Cornuejols, G., & Margot, F. (2009). On the Relative Strength of Split, Triangle and Quadrilateral Cuts. Proceedings of the 20th Annual ACM-SIAM Symposium on Discrete Algorithms (SODA 2009), New York, USA, 1220-1229.
- [2] Mettam, G.R., & Adams, L.B. (2009). How to prepare an electronic version of your article. In B. S. Jones, & R. Z. Smith (Eds.), Introduction to the electronic age (281–304). New York: E-Publishing Inc.
- [3] Strunk, W., Jr., & White, E.B. (2000). The elements of style. (4th ed.). New York: Longman.
- [4] Van der Geer, J., Hanraads, J.A.J., & Lupton, R.A. (2010). The art of writing a scientific article. Journal of Scientific Communications, 163, 51–59.